Macera , heyecan ve kahramanlık mecmuası

BAHADIR

19 NİSAN 1966 FİATI 100 KURUŞ YIL 1 SAYI 21

Yeni macera:

SULTANIN ÖCÜ

KARAŞAHİN

ŞEHİR KARŞI DURULMASI ADETA İMKANSIZ BİR HAYDUDUN TEHDİDİ ALTINDADIR... HAKKIN VE ADALETİN MÜDAFİİ KARAŞAHİNLER BU ZORLU HAYDUDU YAKALAMAYA KALKIŞTIKLARINDA KENDİLERİ DE BÜYÜK TEHLİKEYE DÜŞERLER...

1.000 AĞ'LI BELÂ

VAV CANINA! AĞ BİZİ FENA KISTIR. DI...

SİZLER KAÇIN... HAYDUT HEPİMİZİ YAKALAYACAK...

KARAŞAHİN FİLOSUYLA UÇUŞ-DAYKEN ACELE BİR MESAJ ALIR...

ŞURAYA BAK KARAŞAHİN... ALET FABRİKASININ KASASI HAVAYA UÇURULDU!

DİKKAT, UÇAK İDARELERİNİ OTOMATİK KONTROLA GEÇİRİN ATLIYORUZ!..

PARAŞÜLER GÖKYÜZÜNDEN ALÇALIRKEN..

AYRILIN... ÇOK, OLAF STANISLAS ÖN GİRİŞ MAHALLİNİ TUTSUN... GERİYE KALANLAR ÇIKIŞ YERİNE!..

EVET!

EVET!

EVET!

Devamı arka kapak içinde

SULTANIN ÖCÜ

Yazan:
Burhan Şener

Resimleyen:
Yücel Köksal

21/3

BÜYÜK GÖKTÜRK KAĞANI MUKAN, ASYA'NIN BÜYÜK BİR KISMINI GÖKTÜRK BAYRAĞI ALTINA TOPLAMIŞ, YURDUNUN SINIRLARINI HAZER DENİZİNE KADAR GENİŞLETMİŞTİ. SONRA DOĞUYA YÜRÜMÜŞ, KITAN VE HATAYLARA KARŞI İLERLEMİŞ, BU BUDUNLARI DA BOYUNDURUK ALTINA ALARAK YURDUNUN BU YÖNDEKİ SINIRLARINI KORA'NIN KUZEYİNE KADAR GENİŞLETMİŞTİ. SİBİRYAYA DA BİR ÇIKIŞ YAPARAK BURADAKİ BİR BUDUNU DA BOYUNDURUK ALTINA ALMIŞ, ASYANIN BÜYÜK BİR PARÇASINA SAHİP OLMUŞTU...

...VE TEKRAR ATALARINDAN KALAN DÜŞMANI ÇİN'İ HATIRLAYARAK DÜZENLEDİĞİ BÜYÜK BİR ORDU İLE ÇİN AKININA ÇIKMIŞTI...

BU AKIN BAŞARIYLA SONUÇLANDIKTAN SONRA İRAN ÜZERİNE DE BİR SEFER YAPMAYI DÜŞÜNÜYORDU...

YEDİ BUDUN YİĞİDİ BAHADIR'I DA İRANIN DURUMUNU TETKİK İÇİN ORAYA GÖNDERMİŞTİ.

GÖREVİNİ BAŞARIYLA BİTİREN BAHADIR BİR AN ÖNCE MUKAN KAĞANIN YANINA VARIP SAVAŞA KATILMAK İÇİN GÜNLERCE AT SÜRMÜŞTÜ. NİHAYET HAZER KIYISINDAKİ SEMENDER ŞARI'NA YAKLAŞMIŞTI...

Bahadır tıris yürüyüşle Akyelenin sırtında sabahın çiğiyle incilenmiş güzel kırı seyrederek Semender şarına yaklaşıyordu... Biraz sonra çıplak kayalarla kaplı yamaçlar sona erecek, Hazer Denizinin güney sahilleri gözükecekti...

ORTALIK İYİCE AĞARIYORDU... BAHADIR, GÖĞSÜNÜ DONDURAN SABAHIN SERİNLİĞİNİ HİSSETMİYORDU. OLANCA İRADESİNİ DENİZE YÖNELTMİŞTİ... İYİ BİR AV KÖPEĞİNİN KAFASINI KALDIRIP KULAKLARINI DİKMESİ GİBİ O DA DÜŞMANI KEŞFETMİŞTİ... SAHİLE HIZLA ÇOK SAYIDA ARAP YELKENLİLERİ YAKLAŞIYORDU...

ALBIZ ALSIN.. BU ÇÖL SİÇANLARININ BURADA NE İŞLERİ VAR. MUKAN KAĞANLA DOSTLUK ANLAŞMALARI VARDI.. DURUMA BAKILIRSA BU, DOSTLUK ZİYARETİNE BENZEMİYOR. HEM DE ŞARDAN GÖRÜNMEYEN KOYU SEÇMİŞLER...

BAHADIR YANILMIYORDU. TEKNELER, TEPEDEN TIRNAĞA PUSATLI ARAP CENGÂVERLERİYLE DOLUYDU. GÜNEŞ ALTINDA AĞIR PALALAR, KALKANLAR PIRIL PIRIL PARLIYORDU.

BU KADAR KUVVETLE GELDİKTEN SONRA NİYE DOĞRUDAN DOĞRUYA ŞARA SALDIRMIYORUZ YA EBU CAFER? ANLAMIYORUM...

ÖNCE KÖYLERİ TEMİZLEYECEĞİZ.. SULTANIN EMRİ BÖYLE. ARADIKLARIMIZI BULAMAZSAK ŞARA HÜCUM EDECEĞİZ..

www.cizgidiyari.com

Çok geçmeden gelen Arap birliğinin kumandanı Ebu Cafer'in teknesi sahile sinsice yanaşmıştı.. Olayı izleyen Bahadır'ın tecrübeli göz bir baskın olduklarını sezmekte gecikmedi..

İleri onların kanlı hazırlığında

BU İŞ MİDEMİ BULANDIRDI.. BUNLARA GÖZÜKMEDEN ŞARA VARMALIYIM.. KALEDEKİLER GAFİL AVLANMASIN..

FAKAT TEKNEDEN İNEN ARAPLAR PALALARINI SIYIRMIŞ, KAYALARIN ARASINA GİZLENE GİZLENE KALE YAKININDAKİ KÖYE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLAMIŞLARDI...

VAY CANINI İTLER ALASI PİS KANCIKLAR.. ANİ BASKIN VERİP KARI, KIZAN, GENÇ, İHTİYAR KILIÇTAN GEÇİRİP KÖYÜ UĞRULAYACAKLAR ANLAŞILAN..

Ebu Cafer kumandasındaki Araplar sansar sessizliği ile yaklaşırlarken, kayalar arasından at boşaltan Bahadır onlardan evvel köye vardı...

BU DA NESİ ? ORTADA HİÇ CANLI GÖRÜNMÜYOR. KÖY BOMBOŞ.. AĞIR OL BAKALIM AKYELE, BURADA BİR ŞEYLER DÖNÜYOR, AMA HENÜZ ANLAYAMADIM

BAHADIR BOMBOŞ KÖY SOKAKLARINDA DOLAŞTI.. BİR EVİN ÖNÜNDEN GEÇERKEN TAŞ PENCERELERDEN BİRİNDE 15-16 YAŞLARINDA GÜZEL BİR GENÇ KIZ BELİRDİ...

YİĞİDİM, YİĞİDİM !... DUR BİRAZ..

ARAPLAR HUDUT KÖYLERİNİ YAĞMALAYIP HERKESİ KILIÇTAN GEÇİRİYORLARMIŞ... BİZİMKİLER DE BURAYA GELİRLER DİYE SEMENDER ŞARINA GİTTİLER. BEN BABA YADİGÂRI SAPAN KAYAMI ALMAK İÇİN GERİ GELMİŞTİM.. N'OLUR, BENİ DE AL..

BU CAN PAZARINDA SAPAN KAYANIN SIRASI MIYDI.. ATLA BAKALIM KUŞ BEYİNLİ...

İŞTE GELDİK.. AMA KİMSE GÖRÜNMÜYOR.. KÖY BOMBOŞ GALİBA.. NEREYE GİTTİ BU MEL'UNLAR. YER YARILIP İÇİNE GİRMEDİLER YA...

GELDİĞİMİZİ GÖRMÜŞ OLMALILAR.. FAKAT O NE ?

SAHİLDEN ALEVLER YÜKSELİYOR

ÇILDIRDI MI BİZİMKİLER ? ATEŞ YAKILIR MI ? ŞARDAN GÖRÜLÜRSE BÜTÜN PLÂNLARIMIZ BOZULUR

ŞARIN KULELERİNDEKİ NÖBETÇİLER BU ATEŞİ GÖRÜR, KUŞKULANIRLAR..
Şara haber iletmekte geciktiğini anlayan Bahadır atını sahile sürmüştü. Birkaç dakika içinde sahile çekili Arap teknesinin nöbetçilerini haklayıp yelkenliyi ateşleyivermişti...

HEM ÇOK YAKIŞIKLI, HEM DE ÇOK AKILLISIN YİĞİDİM..
BENİM ADIM ÇAM BURCU... KİMSESİZİN BİRİYİM.. SENİNKİ NE? BAĞIŞLAYIVER...
BANA DA "GEVEZELİK SEVMEZ BAHADIR" DERLER. ARKAMIZA DÜŞTÜLER, KES ÇENENİ DE SIKI TUTUN

DİĞER ARAP TEKNELERİ DE SAHİLE YANAŞMIŞ, CENGÂVERLER KARAYA ÇIKMAYA BAŞLAMIŞLARDI. YANAN TEKNENİN ŞARDAN GÖRÜLDÜĞÜNÜ DÜŞÜNEREK HEMEN ATLANIP TÜRK ÇERİLERİ TOPARLANMADAN KALEYE HÜCUM ETMEK İSTEDİKLERİ ANLAŞILIYORDU

ÇAKAL SÜRÜSÜ GİBİ KALABALIK GELİYORLAR. KALEYE VARAMAZSAK YANDIK...

ARAPLAR BÖYLEDİR, TAHTA KURUSUNA KIZSALAR ÜSTÜNE ORDU İLE YÜRÜRLER..

İBLİS HERİF BÜTÜN PLÂNLARIMIZI BOZDU. BASKIN SUYA DÜŞTÜ..AMA BU TİLKİNİN DE KUYRUĞU KAPANA KISILDI..SOLUK ALDIRMADAN KELLESİNİ UÇURUN
KURTULDUK.. KAPIYA AZ KALDI..
Bir kudurmuş kurt sürüsünü andıran arap atlıları Bahadırın iki yanından yolunu kesip kaleye girişine engel olmak istiyorlardı...
ŞİMDİ YEDİM SENİ YABANIN DOMUZU
21/8
Bahadırın tahmin ettiği gibi alçı kaledekiler görmüş,olağanüstü bir şey olduğunu farkederek savunma hazırlıklarını tamamlamışlardı.. Dışardaki ölüm kalım yarışını izliyorlardı.

Akyele bütün gücünü kullanıp arapların arasından süzülmüştü ama...
KAPI.. KAPI KAPALI..
ANLAŞILAN İŞ GENE BİZİM ÇİFTE SU VERİLMİŞE DÜŞECEK.. KISMETİNDE OLANIN KAŞIĞINDA ÇIKARMIŞ..
BU BİR TÜRK CILASINI AMA KAPIYI AÇAMAYIZ...
Bahadır bir at boyu yaklaşan Araplardan sıyrılmak için sert bir dönüş yapınca...
... çatlarcasına koşarken birden durup dönüş yapan Akyelenin ayağı sürçüverdi...
Kaledekiler hiçbir şey yapamamanın aczi içinde bakıyorlardı...
TANRI CEZASINI VERDİ SOLUCAN YAVRUSUNUN.. KOMAYIN PARÇASINI İT OĞLU İTİN.. KIZI SAĞ İSTERİM
21/3

AFERİN KIZ.. HEMEN TOPARLANDIN.. ÇABUK ARKAMA GEÇ..

GELİN BAKALIM ÇÖL DEVELERİ.. BAYILIRIM BÖYLE ŞENLİĞE

KİN VE NEFRETİN CANAVARLAŞTIRDIĞI GÖZÜ DÖNMÜŞ ARAPLAR BAHADIRA, BİR ORDUYLA KARŞILAŞMIŞCASINA HÜCUMA BAŞLADI.. DENGESİZ BİR SAVAŞ BAŞLADI..

Bahadırın kılıcı öndekileri bir ölüm satırı gibi biçmişti.. Etraf biraz açılmıştı...
KIZ SANA ARKAMDAN AYRILMA DEDİM
SEN İŞİNE BAK.. ARKAMIZI SARIYORLAR

SENİN KILICIN, KALKANIN VARSA BENİM DE İNCE PARMAKLARIMA GÖRE ŞİLÂHIM VAR YİĞİDİM

Genç kız haklıydı.. hemen göğsünden çıkardığı sapan kayası ile büyük bir ustalıkla savurduğu taşlar hedefini buluyordu...

KENDİNİZİ KOLLAYIN.. KALEDEKİLER OKLAYACAKLAR BİZİ..
BÖYLESİNE DÖĞÜŞEN BİR TEK KİŞİ VARDIR ACUNDA.. YEDİ BUDUN YİĞİDİ BAHADIR BU.. ÇABUK BOŞALTIN YAYLARINIZI.. ŞU UĞRU SÜRÜSÜNE

ARAPLARIN ÜSTÜNE HEDEFLERİNİ BULAN BİR OK YAĞMURU BAŞLAMIŞTI.. ŞAŞIRAN CENGÂVERLER GERİLEMEYE BAŞLADILAR...

HEY.. BUNLAR CAN DERDİNE DÜŞTÜLER UĞRAŞI BIRAK DA BİZ DE CANIMIZI KURTARALIM..

TEZ URGAN SALIN.. BAHADIR, YİĞİDİM, URGANA TUTUNUN... BİZ SİZİ KOLLARIZ

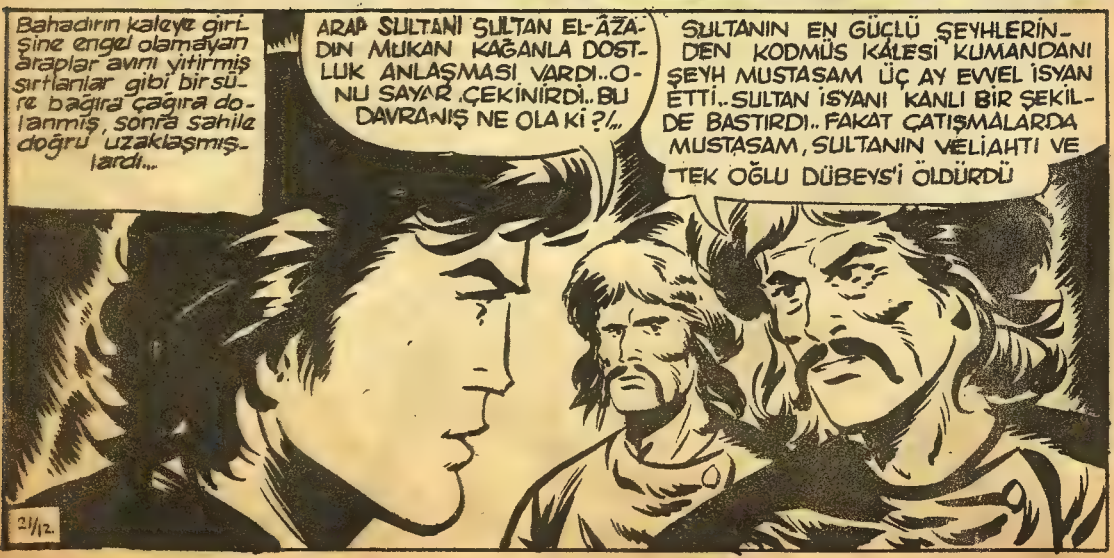
HEYY.. BÜTÜN ÇERİLER.. YAĞIYA DURMADAN YAY BOŞALTIN.. BİRİNİ YAKLAŞTIRMAYIN

KIZ, SENİN CANBAZLIĞIN DA VARMIŞ.. PANAYIR GEZSEN BOL AKÇA TOPLARSIN..
SEN BENİ TANIDIKÇA ÇOK ŞAŞIRIRSIN.. BENDE DAHA NE NUMARALAR VAR..

ŞARIMIZA HOŞ GELDİN YÜCE YİĞİT..
SAĞOLUN.. YÜZBAŞI KARABUKA NERDE?

BURDAYIM YOLDAŞIM..

TAM SANA GÖRE BİR GELİŞ BU.. PEŞİNDE BİR SÜRÜ AZGIN ÇÖL UĞRUSU.. TEK BAŞINA, VURUŞA, KIRIŞA...
NE YALAN SÖYLEYEYİM, UĞRAMAYA NİYETLİ DEĞİLDİM AMA KISMET BÖYLEYMİŞ


Bahadırın kaleye girişine engel olamayan araplar avını yitirmiş sırtlanlar gibi bir süre bağıra çağıra dolanmış, sonra sahile doğru uzaklaşmışlardı...
ARAP SULTANI SULTAN EL-ÂZADIN MUKAN KAĞANLA DOSTLUK ANLAŞMASI VARDI.. ONU SAYAR ÇEKİNİRDİ.. BU DAVRANIŞ NE OLA Kİ?!..
SULTANIN EN GÜÇLÜ ŞEYHLERİNDEN KODMUS KALESİ KUMANDANI ŞEYH MUSTASAM ÜÇ AY EVVEL İSYAN ETTİ.. SULTAN İSYANI KANLI BİR ŞEKİLDE BASTIRDI.. FAKAT ÇATIŞMALARDA MUSTASAM, SULTANIN VELİAHTI VE TEK OĞLU DÜBEYS'İ ÖLDÜRDÜ

ŞEYH MUSTASAM BİRKAÇ SADIK ADAMI VE TEK KIZI İLE BERABER KAÇTI, TÜRK TOPRAKLARINA SIĞINDI...
BU ARAPLARIN KENDİ İÇ DÂVALARI.. TÜRK KÖYLERİNE, ŞARLARINA SALDIRIP KAN DÖKMEYİ GEREKTİRMEZ..
ŞEYH MUSTASAM İLE KIZININ TÜRK ŞARLARINDAN BİRİNDE GİZLENDİĞİNİ, SANAN SULTAN EL-ÂZAD OĞLUNUN KAATİLİNİ SAKLAMAKLA TÜRKLERİN DOSTLUĞU BOZDUKLARINA İNANIYOR. VE ONLARIN BULUNDUKLARINI TAHMİN ETTİKLERİ YERLERE BASKINLAR VERİYOR. BÜTÜN ORDUSU SAVAŞ DURUMUNDA.. MUSTASAM'I ELE GEÇİRMEDEN DE DURACAK GİBİ DEĞİL
ÖYLEYSE BÜTÜN HUDUT KULELERİMİZ, KALELER, KÖYLER... TEHLİKE ALTINDA. KAĞAN DA BÜTÜN ORDUYLA ÇİN SEFERİNDE.. GÖK TANRI YARDIMCIMIZ OLSUN
Kaleden gizlice çıkanlan bir gözcü, geri döndüğü vakit arapların bütün teknelerdeki cengâverlerini karaya çıkardıklarını ve çadır kurduklarını haber verdi..
BURAYA DAHA GEÇ GELECEKLERİNİ TAHMİN EDİYORDUM.. SULH OLDUĞU İÇİN KALEDE BİR BÖLÜK ÇERİM VAR. DİĞERLERİ KAĞANLA BERABER
SAYILARI ÇOK ÜSTÜN... SEN KADINLARLA ÇOCUKLARIN ÇARESİNE BAK SAN İYİ EDERSİN KARABUKA...
DÜŞMAN ÇOK, UĞRAŞI ÇETİN AMA TÜRKLERİN DE BAŞARAMIYACAĞI İŞ YOKTUR...
21/13

O gece araplar, ertesi günkü zaferlerinden emin yiyip içip eğleniyorlardı.. Türk şarında ise herkes telaş içindeydi... kadınlar, çocuklar ve ihtiyarlar tehlike geçesiye kadar saklanmak için gizli dağ mağaralarına doğru gecenin karanlığında yola çıktılar... Yakındaki şarlara ve kulelere yardım istemek için ulaklar [haberci] gönderildi...
içkiye ve sefahate düşkün kumandan Ebu Cafer'in çadırında ise... Yanlarında getirdikleri kızların en güzellerinden Cemile, güneş değmemiş kollarını, bacaklarını cömertçe açarak ateşli bir raksa başlamıştı.. Arapların, kadına aç gözleri yuvalarından fırlamış ve buğulanmıştı...
ŞU TENİN BEYAZLIĞINA, ŞU GÖĞÜSLERİN DİRİLİĞİNE BAK.. YA YUSYUVARLAK KALÇALARI.. KÂFİR HİÇ BİR ŞEY DE GİYMEMİŞ İÇİNE.. BENİ DELİ EDECEK...
21/14

Kız seyredenleri çiledden çıkarmak istercesine bütün dişiliği ile kıvrım kıvrım kıvranıyordu...

Ebu Cafer zevk ve şehvetten çılgına dönmüş, adeta başka bir âlemle göçmüştü...

TEZ BOŞALTIN ÇADIRI.. BENİ BU KIZLA YALNIZ BIRAKIN...

Çadırdakiler çıkınca kız olduğu yere çöktü... Ter içindeki vücudu isteri nöbeti içinde hafif hafif titriyordu. Gözleri kapalı, etli, kırmızı dudakları aralıktı...

Tam o sırada çadırın kapısında...

... bir arap askeri belirdi.. Ebu Caferin hiddetten gözleri yuvasından fırlamıştı sanki...

SULTAN HAZRETLERİNDEN BİR HABER VAR EFENDİM

DEFOL... RAHATSIZ ETMEYİN DEMEDİM Mİ DOMUZ SOYLU...

Haberci önemli bilgiler getirmişti..

21/15

DEMEK ŞEYH MUSTASAN'IN İZİ SEMENDER'DE KAYBOLUYOR. HAİN BÜYÜK BİR İHTİMALLE ŞARDA GİZLENMİŞ OLABİLİR. SABAH HÜCÜM EDECEĞİZ.. MUSTASAMI BULANA KADAR OMUZ ÜSTÜNDE BAŞ TAŞ ÜSTÜNDE. TAŞ BIRAKMIYACAĞIZ.. TÜRKLER ÇETİN DÖĞÜŞÜRLER AMA SAYICA ONLARDAN ÇOK ÜSTÜNÜZ...

Güneş yavaş yavaş tepelerin ardında yükselmeye başladığı sırada surdaki çeriler nöbet değiştiriyorlardı...

ŞURAYA BAK.. ORMAN YOLUNDA BİR TOZ BULUTU

GELENLER VAR. YÜZBAŞIYA HABER VER..

ORMAN YOLUNDA, AT AYAKLARINDAN ÇIKTIĞI BELLİ BİR TOZ DUMANI YÜKSELİYOR BEĞİM

Bahadır ile karabuka surlara koştular...

BUNLAR YARDIMA GELEN TÜRK ÇERİLERİ OLMALI... YAŞASIN, YETİŞTİLER YİĞİTLERİM.. TEZ KAPILARDA HAZIRLIK YAPIN (,,

Fakat Bahadırın keskin gözleri gerçeği gördü

YANILIYORSUN KARABUKA.. BUNLAR ARAPLAR.. SAYILARININ FAZLALIĞINA BAKSANA---

HAKLISIN..ONLAR.. AMA ŞİMDİYE KADAR İSTEDİĞİMİZ YARDIM GELMELİYDİ...

BANA BAK ÇAMBURCU.. KADINLARLA GİTMEDİĞİNE KÖTÜ ETTİN.. BARİ AYAK ALTINDA DOLANMA---

21/16

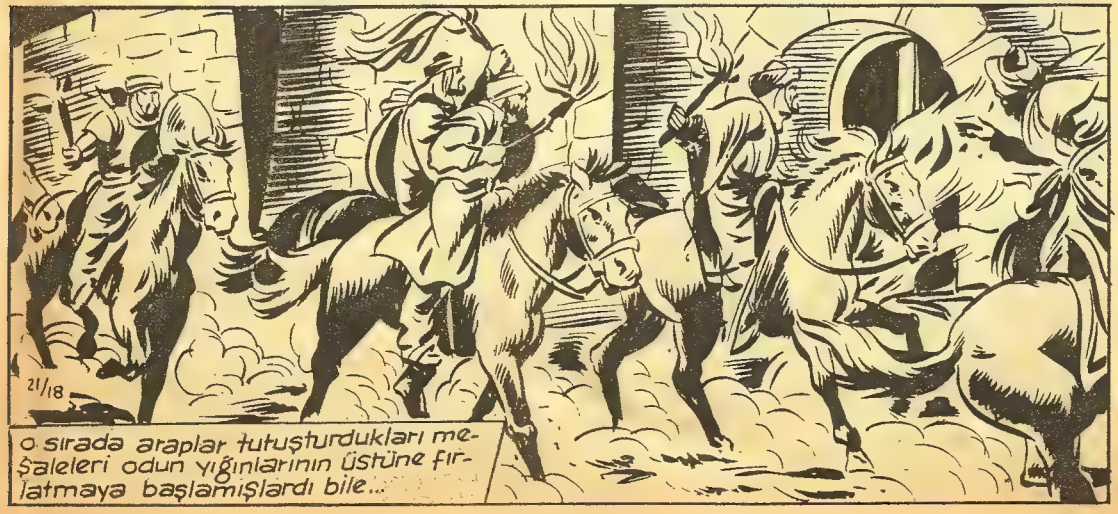
BİR YERE AYRILMAM.. DÜNDENBERİ GÖNLÜMÜ DOLADIM SENİN KADERİNE.. SENİN GİBİ BİR YİĞİDE BENİM GİBİ ZAVALLI BİR KIZIN AŞKI EĞLENCELİK OLUR AMÁ HER ŞEYE RAZIYIM.. ÖLSEM DE, KALSAM DA SEVSEN DE, EĞLENSEN DE SENİNLE OLAYIM..
ANLAŞILAN BAŞIMIZA PÜSKÜLLÜ BELÁSIN KIZ. SEN ÇAM BURCU DEĞİL, ÇAM SAKIZISIN...

Ormandan gelen arap askerleri sahil yolundan gelen ikinci grupa katıldı...

BU SÜT OĞLAKLARI PEK SESSİZ DURUYORLAR. HÂLÂ HÜCUM ETMEDİLER.. NİYETLERİ NE Kİ ?
ARAPLAR KURNAZ VE KANCIK OLURLAR. BİR HİLE DÜŞÜNÜYORLARDIR

Orman yolundan gelen arap atlıları ağır ağır şata yaklaşıyorlardı... Telâşsız, sinsi bir görünüşleri vardı... Atlarının terkilerinde kuru dallardan yapılmış bağlar görünüyordu. Atlılar kale surlarının etrafında dolanmaya başladılar...

Atılılar kale kapılarının önünden geçerken bağlarını fırlatıyorlardı... Kapıların önüne odun desteleri yığılmaya başlamıştı...



BANA BAK ÇAM SAKIZI.. AYAK ALTINDA DOLAŞMA DEMİŞTİM.. KAFAMI BOZMA..İN O ATTAN AŞAĞI,ÇABUK TOZ OL...
PEKİ, BU SEFER DEDİĞİN OLSUN..AMA YİĞİDİM,KENDİNİ KOLLA...

Bahadır işaret verince önünde bekledikleri kapı açıldı.. Kapının kanatlarını yalayan kızgın alevler arasında at sürüp geçtiler...

Tozu dumana katarak kargıları ilerde, kaşları çatılmış, koyun sürüsüne dalan kurtlar gibi hücum ettiler...

YİĞİTLERİM... ŞU UYUZ KEÇİLERE TÜRKÜN NE OLDUĞUNU GÖSTERELİM...

21/19
Türk kılıçları havayı şimşek gibi deliyor ve indiği zaman bir düşmanı ya başını, ya kolunu omuzundan uçuruyordu

Ölüm saçan Bahadır ve çerileri kapı önlerindeki arapları geri püskürttüler ve alev alev yanan odun destelerinin üstüne at sürüp dağıttılar...

ASLANLARIM, YOLDAŞLARIM.. BU KADAR YETER.. KALEYE DÖNÜYORUZ..

HAYDİ AKYELEM.. ŞİMDİLİK İŞİMİZ BİTTİ... ŞU ZIBIDI ARAPLARA İYİ BİR DERS VERDİK..

KAPILAR TAMAM KARABUKA.. ŞİMDİ DUVARLARA SOKULMAMALARINI SAĞLAMALIYIZ

KUM GİBİ KAYNIYORLAR. BU GÜÇ OLACAK BAHADIR

HÜCUMA GEÇTİLER HEPSİ BİRDEN SURLARA SALDIRIYORLAR

LEŞ KARGALARI, BURADA BURNUNUZU SOKACAK ÖLMÜŞ EŞEK BULAMIYACAKSINIZ...

Bahadırın birkaç çeriyle başardığı iş kapıları yakıp rahatça içeri girmeyi tasarlayan Ebu Caferi kudurtmuştu. Bütün kuvvetlerini birden kaleye sürdü

ŞEYH MUSTASAMI BU KALEDE BİR ELE GEÇİRİRSEM SULTANDAN HER İSTEDİĞİMİ ELDE EDERİM...

Kaleden yağan oklar manda derisinden dev kalkanlar arkasında Sokulmaya çalışan düşmana aman vermiyordu. Ama ölenlerin yerini hemen başkaları alıyordu...
KUM GİBİ KAYNIYOR TANRININ BELÂLARI..NERDE İSE OKLARIMIZ TÜKENECEK..

DUVARLARA ERİŞTİ KÖPEK ENİKLERİ... SEN OKÇULARIN BAŞINDA KAL, BEN ŞU MERDİVENLERİN ICABINA BAKAYIM KARABUKA...

Kaledekilerin üstün savunmasına rağmen araplar duvarlara varmışlardı. Semender şanı, tarihinin en güç anlarını yaşıyordu...

21/21
HEYY.. ONBAŞI YAMTAR. TAŞ SEPETLERİNİ GETİRİN... ELİNİZİ TEZ TUTUN KOÇYİĞİTLERİM...

Devamı Haftaya

Dehşet Ülkesi Çizen : Yalçın Saygı

Profesör Bahçıvan

İŞTE ANIT. SIRRINI ÇÖZÜN YAVUZ
TÜRO - DANJEN BUNU GÖRSE ŞEVİNİRDİ
TÜRO-DANJEN SUMERCE VE AKADÇAYA AİT KİTABINI YAYINLADI MI?
NASIL? ONU TANIYOR MUSUN?
FRANSADAYKEN PROFESÖRLE TANIŞMIŞTIM.. SÜMEROLOJİ İLE İLGİLENDİM
AH.. SİZ BİR SIR KÜPÜSÜNÜZ
O HALDE PROFESÖRÜN AKADLARIN AYRI BİR DİLİ OLDUĞUNU SÖYLEDİĞİNİ BİLİRSİNİZ
ELBETTE.. TAMAMEN HAKLIDIR
SİZE YARDIM ETMEYE ÇALIŞIRIM
ONLARI ANCAK KOPYA EDEBİLİRİM
PROFESÖRLE ÇALIŞIRKEN BANA BU YAZIYI ÇÖZMEYİ ÖĞRETTİ...
İYİ BUNLAR ÇİVİ YAZISI... SESLİ HARFLER DE VARDIR
BİLGİNİZ BENİ ŞAŞIRTTI...
DAĞLAR, VADİLER, BUĞDAY VE SU VAR. ZENGİN BİR ÜLKEDEN SÖZ EDİLİYOR. BİR DE YIKILMA YÖNÜ VAR
BU ŞEHİRDE OTURANLAR FELÂKETİ ÖNCEDEN ÖĞRENMİŞ. YIKICI BİR FELÂKET BU..
DEPREM Mİ?
YAZI BÖYLE BİR ŞEYİ BELİRTİYOR..
GELECEĞİ ÖNCEDEN KEŞF ETMİŞLER
21/24
BİZDEN ÖNCEKİ KAVİMLER BİZİM KAYBETTİĞİMİZ RUHİ MELEKELERDEN FAYDALANIYORDU
BİZ DAHA MI AZ İLERİYİZ
İNSANLARIN İLERLEMESİNİN GÜNAHI VİCDANLARI AYDINLATMAMAKTIR

O ANDA..
NE OLUYOR?
KAPLAN ADAM BİZİ ÇAĞIRIYOR
YIRTICI BİR KUŞ SALDIRMIŞ...
UG UG
KAPLAN ADAM UZAKLAŞ. ONA ATEŞ EDECEĞİM..
DİKKAT. ONU YARALARSINIZ
YAT YERE KAPLAN ADAM
YE-RE-YAT..
DAN
İYİ İSABET, KUŞ ÖLDÜ...
NE USTALIK
KURTULDUN KAPLAN ADAM
KUR-TULDUN-YEMEK
TEHLİKE GEÇTİ..AV YİYECEĞE DÖNDÜ
İLKEL BİR ANLAYIŞ.
KAPLAN ADAM VAKİT GEÇİRMEDEN KUŞU YOLDU
BU YENİLİR Mİ SANİYORSUNUZ
TADINA BAKIP ANLARIZ
LEZZETLİ
İYİ
YAVUZ ARAŞTIRMALARINA DEVAM ETTİ
KAPLAN ADAM ONLARI KORUYORDU
21/25

O sırada Sirgüs ufku gözlüyordu
PİGMELERİN İZİMİZİ BULACAKLARINI SANMAM
KARANLIK BASINCA BİRDEN ŞEKİLLER BELİRDİ...
BAKIN.. YABANCILAR
BEN YARANIZA BAKAYIM.. KAPLAN ADAM NÖBET TUTAR.
YARAM İYİ GİBİ
BİR GÖZ ATALIM. BELKİ SARGIYI KALDIRABİLİRİZ
OTLAR ETKİLERİNİ GÖSTERMİŞ. YARANIN ETKİSİ KALMIYACAK
KAPLAN ADAM BİR TEHLİKE SEZDİ...
UG-A-DAM-LAR
SİRGÜS... A-DAM-LAR Sİ-LÂH-LAR
NE DEMEK İSTİYOR
SİLÂHLARI OLAN ADAMLAR GÖRMÜŞ.. BELKİ TEHLİKELİDİRLER
BENİMLE GELİN.. GÖZLERİNİZİ İYİ AÇIN...
SİRGÜSÜN GÖRDÜKLERİ PEK İÇ AÇICI DEĞİLDİ
SAVAŞ İÇİN GELİRLERSE ARADIKLARINI BULURLAR..
SAÇMALAMA
MIZRAKLARLA TABANCAYA KARŞI MI ÇIKACAKLAR?
DÖĞÜŞMEDEN ÖNCE NİYETLERİNİ ÖĞRENMELİYİZ...
21/26

EN İYİSİ ERİŞEMİYECEKLERİ YERDE BULUNMAKTIR. BU AĞAÇ O İŞİ GÖRÜR

HEPSİ BİRDEN DEV AĞACA TIRMANDILAR

BENİ YUKARI ÇEKİN, YARAM HAREKETİME MANİ OLUYOR...

BURAYA GEL.. SANA YARDIM EDECEĞİZ

YAVUZ DA YANLARINA ERİŞİNCE SAVAŞÇILAR AŞAĞIDA TOPLANDI

YABANCILAR. İNİN.. KIRALİÇE DİNA ADINA EMREDİYORUM...

KIRALİÇENİZİ TANIMIYORUM. BARIŞ İSTEĞİNİZE BİZE İNANDIRIN

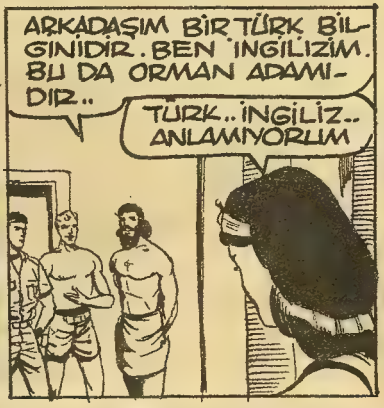
BİZ ZALİM PİGMELERLE SAVAŞIYORUZ. SİZ DE BİZİM IRKIMIZDANSINIZ

HAYDİ... İNELİM

BEN SINIR MUHAFIZ KOMUTANI RAHT'IM
NE SINIRI BU?

BİZİ PİGMELERDEN AYIRAN SINIR. ZEHİRLİ OKLARI BURDA BULUNMAMIZI GEREKTİRİYOR.

BENİMLE GELİN.. SİZİ KIRALİÇEYE GÖTÜRECEĞİM
IRKIMIZDAN BİR KIRALİÇE HA...



Devamı Haftaya

GİZLİ AJAN — Çizen : Kasım Koç

CON, DREYK TEKRAR HADEMELERİ TOPLADI.. HERKES GELMİŞTİ.. YALNIZ BAŞHADEME YOKTU...

EDVARDIN NEREDE OLDUĞUNU BİLEN VAR MI?

YOK...

FAKAT O ANDA EDWARD GÖRÜNDÜ.. SOĞUKKANLI, FAKAT ŞAŞKINDI

ÇABUK GELİN ÇABUK. THOWNING ODASINDA...

GERÇEKTEN MİLYARDER TEKRAR ÖLÜM DÖŞEĞİNE GİRMİŞTİ...

TANRIM.. BU EVİ ŞEYTAN SAHİPLENMİŞ..

VAY CANINA. GALİBA BU KADIN HAKLI..

CON DREYK BİR ŞEY DÜŞÜNDÜ VE KORİDORA ATILDI

MIZRAK DA GERİ GELMİŞTİ.. İNSANLARIN VE EŞYALARIN GİDİP GELEN BİR RUHU VARDI SANKİ...

AZ SONRA..

NEREYE GİTMİŞTİNİZ? EFENDİNİZİN DÖNÜŞÜNÜ NASIL KEŞF ETTİNİZ?

HER SABAHKİ GİBİ ODALARI DOLAŞIYORDUM. EFENDİNİN ODASINA DA BAKINCA NASIL ŞAŞIRDIM...

EDVARD SAKİNLEŞMİŞTİ

PEKÂLÂ EDVARD. GİDEBİLİRSİNİZ...
GÜNÜN KALAN KISMI HIZLA GEÇTİ... CON DREYK THOWNING'E AMCASININ ÖLÜMÜNÜ BİLDİRMESİNİ VE CENAZE TÖRENİNİ HAZIRLAMASINI, ŞERİFE DE GAZETECİLERİ ŞATOYA YAKLAŞTIRMAMASINI TENBİH ETTİ...
O GECE SAAT GECEYARISINI ÇALARKEN BİR EL CONUN ODASININ TOKMAĞINI...
... AĞIR AĞIR ÇEVİRDİ. KAPI YAVAŞÇA ARALANDI...
KARA BİR ŞEKİL ÇITIRTI YAPMADAN İÇERİ SÜZÜLDÜ
CONUN YATAĞINA YAKLAŞAN KARA ŞEKİL'İN ELİNDE BİR HANÇER VARDI
BİRDEN ODANIN BİR KÖŞESİNDEN BİR IŞIK DEMETİ PARLADI VE ALAYCI BİR SES ÇINLADI
VURMANIZ BOŞUNA HAYALET EFENDİ.. ELBİSELER ÖLDÜRÜLMEZ
HEM EN İYİ ELBİSEM DEĞİL. ANNEM BANA GİYİMEME İYİ BAKMAMI ÖĞRETMİŞTİ
21/30

FAKAT MEÇHUL ADAMIN KOLU HAVADA YAY GİBİ BOŞANDI VE HANÇER HAVADA ISLIK ÇALARAK UÇTU

AYNI ANDA CON DREYKIN TABANÇASI KÜKREDİ...

İKİ ADAM DA ÇABUK DAVRANDILAR..NE HANÇER, NE KURŞUN HEDEFİ BULAMADI

BUNUN SONUCUNDA İŞ YUMRUĞA KALDI...

DERHAL VAHŞİ BİR DÖĞÜŞ BAŞLADI...

CON DREYK KÜFÜR EDİYOR, HASMI İSE HAYVAN GİBİ HOMURDANIYORDU

BİRDENBİRE ADAM LİMİTSİZ BİR ULUMAYLA CONUN KOLLARINDAN SIYRILIP PENCEREYE ATILDI

İNSAN DEĞİL, KUŞ SANKİ İYİ Kİ TEDBİR ALMIŞIM..

profesör ü bakanın

HENÜZ TAN AĞARMAYA BAŞLAMIŞTI Kİ CON DREYKİN KAPISI VURULDU. CON AÇMAK İÇİN ATILDI VE...

...BİR HANÇERLE ÖLDÜRÜLMÜŞ OLAN BAŞ HADEMENİN VÜCUDU KOLLARINA DÜŞTÜ...

AYNI ANDA NEŞELİ BİR KAHKAHA KORİDORU DOLDURDU. BU AHÇI KADININ SESİYDİ...

EE..SIKTI AMA ARTIK. BU ŞATO KAPANA BENZİYOR

DELİ Mİ ? KAPAN Mİ ?

BİR BAKIŞTA MUAMMANIN ANAHTARINI BULDU...

HEMEN GİYİNDİ VE SÜPERİYOR POLİSİNE YOLLANDI

GEÇ VAKİT ŞERİF VE İKİ POLİSLE ŞATOYA DÖNDÜ

SİZİ AMCANIZI VE EDVARDI ÖLDÜRMEK SUÇUNDAN TEVKİF EDİYORUM. GERALD... SUÇ ORTAĞINIZI DA BULACAĞIZ

BİR DAKİKA SONRA

BU DOLAP GİZLİ BİR GEÇİDİN GİRİŞ YERİDİR. SUÇ ORTAĞINI YUVASINDA YAKALIYACAĞIZ

GERÇEKTEN AZ SONRA

İŞTE SEVGİLİ GERALDIN SUÇ ORTAĞI

SUONG SAĞ

SONRA ŞERİFİN BÜROSUNDA...

BU İSKOÇ ŞATOSUNUN GİZLİ GEÇİTLERİNİ ANCAK AMCA İLE YEĞEN BİLEBİLİRDİ..AİLENİN DOKTORU GERALDIN AKIL HASTASI OLDUĞUNU SÖYLEDİ, ŞATONUN MİMARI DA GİZLİ GEÇİTLERİN SIRRINI AÇIKLADI..

GERALD THOWNING BİR TARTIŞMA SIRASINDA AMCASINI ÖLDÜRMÜŞ BU DARBE TEKRAR AKLINI KAÇIRTMIŞ. KENDİSİ GİBİ DENGESİZ BİR ARKADAŞIYLA BU HAYALET OYUNLARINI HAZIRLAMIŞLAR

VÜCUDUNA MIZRAK SAPLI GİBİ DOLAŞAN GERALD'DI

GERALD HER ŞEYİ İTİRAF ETTİ.. KEŞİFLERİMİN HAKLI OLDUĞUNU DA BÖYLECE ANLADIM

BÜTÜN BUNLARIN KENDİLERİNE BİR ŞEY KAZANDIRMIYACAĞINI DÜŞÜNEMEMİŞLER

BENİ ÖLDÜRMEYE SUÇ ORTAĞI KALKIŞMIŞ. HAVUZA ATLADIKTAN SONRA GİZLİ BİR SU YOLUNDAN BİR MAHZENE VARMIŞ.

SES BORULARINDAN GERALDIN SESİNİ VE AŞÇI KADININ GÜLÜŞÜNÜ TAKLİT EDEN DE OYMUŞ. ZIRHIN İÇİNE DE O SAKLANMIŞ

EDVARD GERALDIN GİZLİ BİR GEÇİTTEN ÇIKTIĞINI GÖRDÜĞÜ İÇİN ÖLDÜRÜLMÜŞ.. SUONG DA POLİSİ ŞAŞIRTMAK İÇİN KAÇIRILMIŞ.

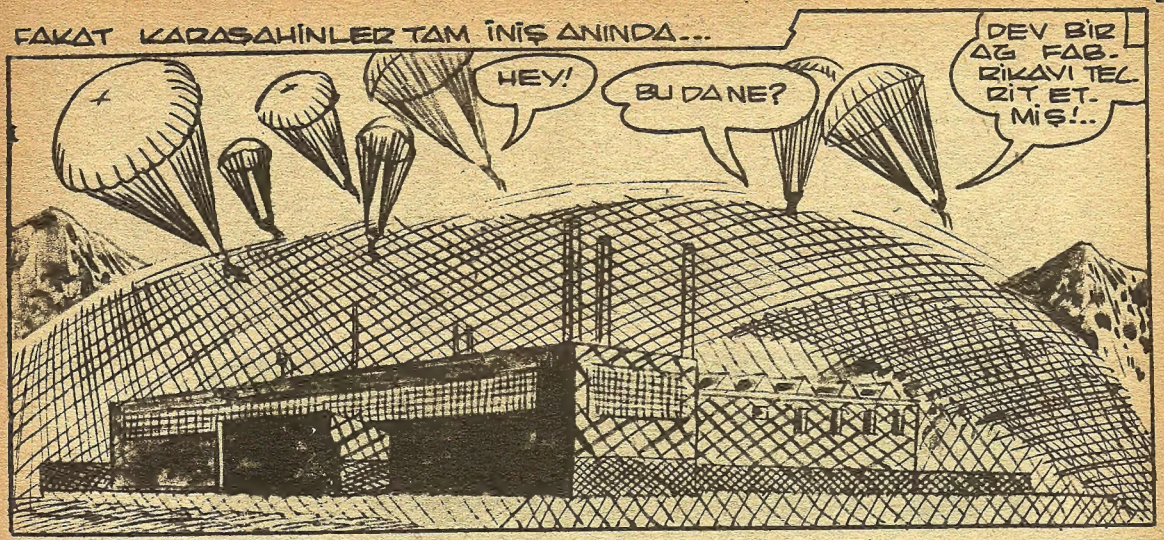
21/34

BİRKAÇ GÜN SONRA VAŞİNGTON'DA...

ALO.. BEN O'BRIEN.. HEMEN SENİ GÖRMEM GEREKİYOR CON..

KENDİME GİZLİ GEÇİTLERİ OLAN BİR SATO İNŞA ETTİRECEĞİM. ONUN İÇİNDE OBRIEN BENİ AŞLA BULAMIYACAK..

SON



BU SIRADA AĞ'LI HAYDUTLAR FAALİYETTE....

BAHADIR
Salı Günleri Çıkar

Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü : Burhaneddin ŞENER ✱ İdare yeri : Babıâli Caddesi 64/3 İstanbul ✱ Posta Kutusu 1253 İst. ✱ Telefon : Neşriyat : 22 64 47 İdare : 27 54 59 ✱ Basıldığı yer : Duran Ofset

BAHADIR HER YAŞIN OKUYACAĞI
ve tavsiye edeceğiniz yegâne
Türk Kahramanlık mecmuasıdır

İkinci Cildimiz

Çıktı...

BAHADIR MECMUASI CİLTLERİ
AYDA BİR ÇIKAR FİATI 5 LİRADIR

SİZİN KAHRAMANINIZ HANGİSİ?

TEKRAR TEKRAR OKUMAK İSTERSENİZ!
www.cizgidiyari.com

.TEX
.WEST
.MİSTER NO
.KEN PARKER
.ZAGOR
.JUDAS
.KAPTAN SWİNG
.KİT TAYLOR